

山
崎
雅
未

Mami Yamasaki

Anywhere

2025 / 8 / 8 → 9 / 15 [観覧料無料]
fri. mon. and national holiday

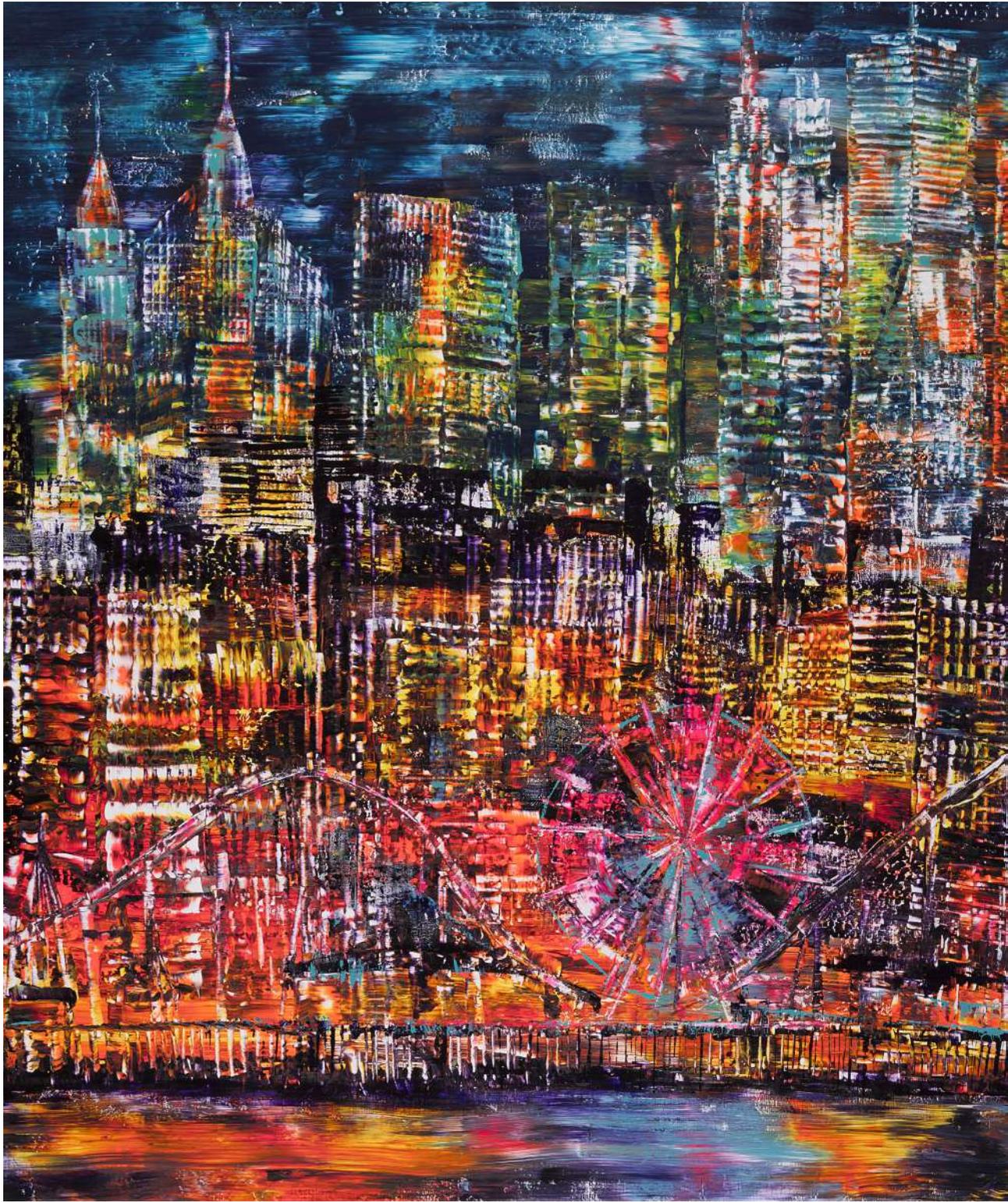
10:00 - 18:00 (最終入場は17時30分まで)

休館日：毎週月曜日

ただし8月11日(月祝)、9月15日(月祝)は閉館。月曜日が祝休日の場合は翌火曜日休館

主催：宝塚市・公益財団法人宝塚市文化財団

協賛：株式会社メルコグループ 後援：宝塚市教育委員会



(Generative) 2025年

at Takarazuka Arts Center

宝塚市立文化芸術センター
メインギャラリー
兵庫県宝塚市武庫川町7-64

山崎雅未

Mami Yamasaki

Anywhere

山崎雅未は、人工知能が生成した都市の夜景を、自身の身体を介して再び描き出します。どこにもないはずの街の光景は、まるで集合無意識が見せる夢のように、どこか懐かしさと不穏さをともなっています。絵の具を幾層にも重ねて引き延ばして描かれた絵画は、近づいて見ると随所に配色の妙が表われ、離れて眺めると都市の姿が浮かび上がります。絵画を構成する色層は、都市を行き交う情報や、そこで暮らし活動する人々の夢や欲望でもあります。近づくくと抽象画に、離れると具象画になって映じる山崎の作品は、抽象でもあり具象でもあるような絵画なのです。

宝塚市立文化芸術センターのある場所にはかつて遊園地があり、幼少期を宝塚で過ごした山崎もしばしばそこを訪れていたといいます。本展には、生成AIの創出する都市とおぼろげな幼少期の記憶の共作といえる、高層ビル群に遊園地が描き加えられた新作が展示されます。集合知と個人の不確かな記憶の融合からなる絵画は、あらゆる情報や現象がデータ化され、日々増殖と更新を続ける現代に生きる私たちにとっての、架空でありながらリアルな都市の姿を現出させます。山崎にとって、公立の文化施設では初めての大規模個展となる本展を、ぜひご覧ください。



プロフィール

山崎雅未●やまさき・まみ

1987年大阪府高槻市生まれ、兵庫県宝塚市育ち。2010年多摩美術大学油画専攻卒業。滋賀と東京を拠点に国内外で活動。愛知県美術館、群馬県立近代美術館に作品が収蔵されている。

at Takarazuka Arts Center

宝塚市立文化芸術センター | メインギャラリー |

●トーク

山崎雅未、牧寛之(株式会社メルコグループ代表取締役)、
能勢陽子(東京オペラシティ アートギャラリー シニアキュレーター)

8月9日(土) 14時00分~15時30分

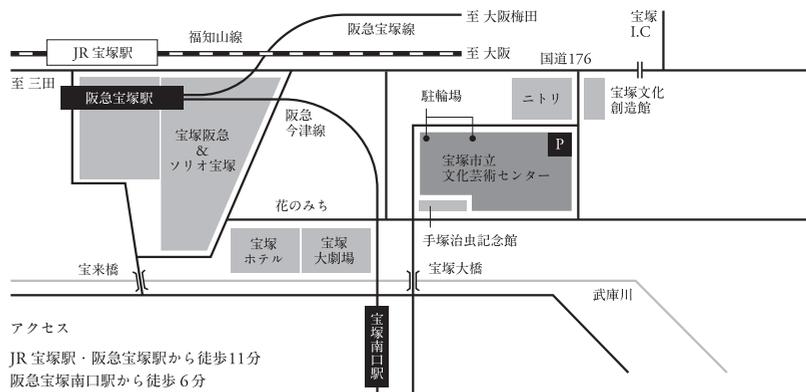
会場：宝塚市立文化芸術センターメインギャラリー内

定員：40名 *先着順 *当日13:30よりメインギャラリー受付にて整理券配布

(Department store) 2023年 牧寛之氏所蔵



(Drawing) 2024年 / (Dream) 2022年



〒665-0844 兵庫県宝塚市武庫川町7番64号 TEL: 0797-62-6800