

宝塚市立文化芸術センター イベントニュース vol.8 【9月のお知らせ】

Made in Takarazuka Vol.5 小清水漸の彫刻 1969～2024・雲のひまの舟

Made in Takarazuka Vol.5

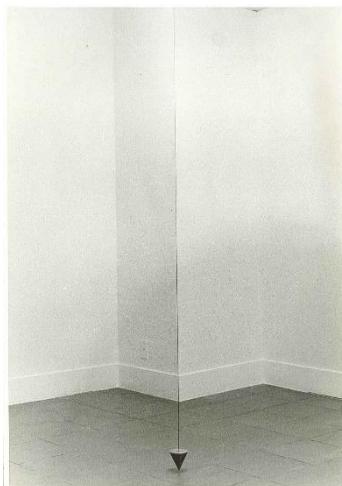
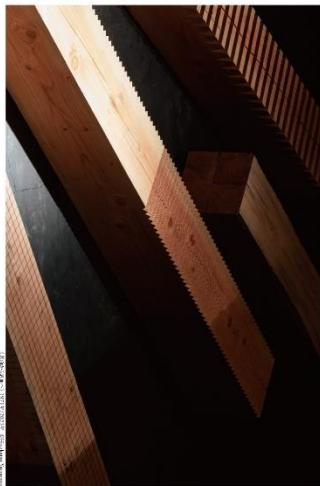
小清水漸の彫刻 1969～2024
雲の

ひまの

KOSHIMIZU Susumu ART WORKS 1969-2024

舟

2024年9月14日(土)～10月15日(火)
会場=宝塚市立文化芸術センター 2階メインギャラリー、屋上庭園



《垂線》1969年

彫刻家・小清水漸

55年にわたる創作活動の足跡を見わたす。

小清水漸（1944年～）は、戦後日本美術史の重要な芸術動向のひとつである「もの派」を代表する美術作家のひとりであり、現代日本を代表する彫刻家です。ヴェネチア・ビエンナーレやサンパウロ・ビエンナーレなど数々の大型国際展をはじめ、国内外で幅広く発表し活躍しています。

本展覧会では、もの派時代から現在まで、小清水漸の半世紀以上にわたる創作活動から、代表的な作品やシリーズ作品をご紹介します。また、最新作となるドローイング作品の発表、屋上庭園でのインスタレーション展示もあわせて行います。

なお、屋上庭園での作品展示はどなたでも自由にご覧いただけます。メインギャラリー（有料）での作品展示とともに、秋空の下、爽やかな風が吹抜ける屋上庭園での作品鑑賞もぜひお楽しみください。

本展は、当センター開館の2020年より毎年宝塚市ゆかりのアーティストを紹介する『Made in Takarazuka』シリーズの第5回目であり、本シリーズの最終回を飾るものです。

会期：2024年9月14日（土）～10月15日（火）10:00～18:00
（メインギャラリーへの最終入場は17:30まで）

会場：2F メインギャラリー、屋上庭園（屋上庭園は入場無料）

観覧料：一般 1,000円

※中学生以下無料

※障がい者手帳ご提示の方と付添1名まで無料

※2024年度パートナー会員特典対象

主催：宝塚市立文化芸術センター [指定管理者：宝塚みらい創造ファクトリー]

協力：ギャラリーヤマキファインアート、東京画廊+BTAP、
BLUM Los Angeles, Tokyo, New York、YOD Gallery

後援：神戸新聞社

パートナーズサロン 《対談》小清水漸×加藤義夫

激動の1960年代、70年代から現在まで、現代彫刻の世界を牽引してきた巨匠と、時代ごとの美術の流れを美術評論の観点からその眼で捉えてきた識者によるトークセッションです。刺激的な内容となること必至、ぜひお聞き逃しなく。

開催日時：2024年9月23日（月・祝）14:00～15:30

会場：1F キューブホール 定員：50名（事前申込制）

※2024年度パートナー会員限定、当日入会可（年会費2,500円）

※事前申込制（センターwebサイトの専用フォームにて、絶賛申込受付中）

神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科 コミコミ展

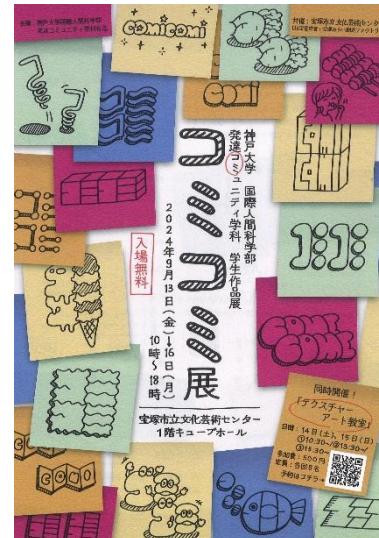
神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科・人間発達学研究科でアートを探求する学生による作品展です！

会期：2024年9月13日（金）～16日（月）
10:00～18:00

会場：1F キューブホール

主催：神戸大学国際人間科学部
発達コミュニティ学科 有志

共催：宝塚市立文化芸術センター
[指定管理者：宝塚みらい創造ファクトリー]



テクスチャーアート教室

ザラザラ触感の絵を描くワークショップを開催！

開催日時：2024年9月14日（土）・15日（日）
①10:30～／②13:30～／③15:30～

※15日①10:30の回は【満枠】となりました

参加料：500円

定員：各回8名（要予約）

会場：1F キューブホール

対象：未就学児のお子さまは保護者同伴なら参加OK
小学生以上は、お子さまだけでも大丈夫です

申込方法：センターwebサイトの専用フォームにて



花のイラスト展示

北海道在住で草花を描く藤川志朗さんのイラスト展を開催します。

会期：2024年9月28日（土）～29日（日）10:00～18:00

会場：1F ライブラリー

観覧料：無料



第40回 たからの市

毎月第2日曜日恒例のマーケットイベント「たからの市」
「西谷朝市」に加え、雑貨やスイーツなど多彩なお店
が大集合！また、同日には紙芝居サークル「ちょう
ちょ」による紙芝居の実演も予定しています。

開催日時：2024年9月8日（日）10:30～15:30

会場：おおやね広場、ほか

