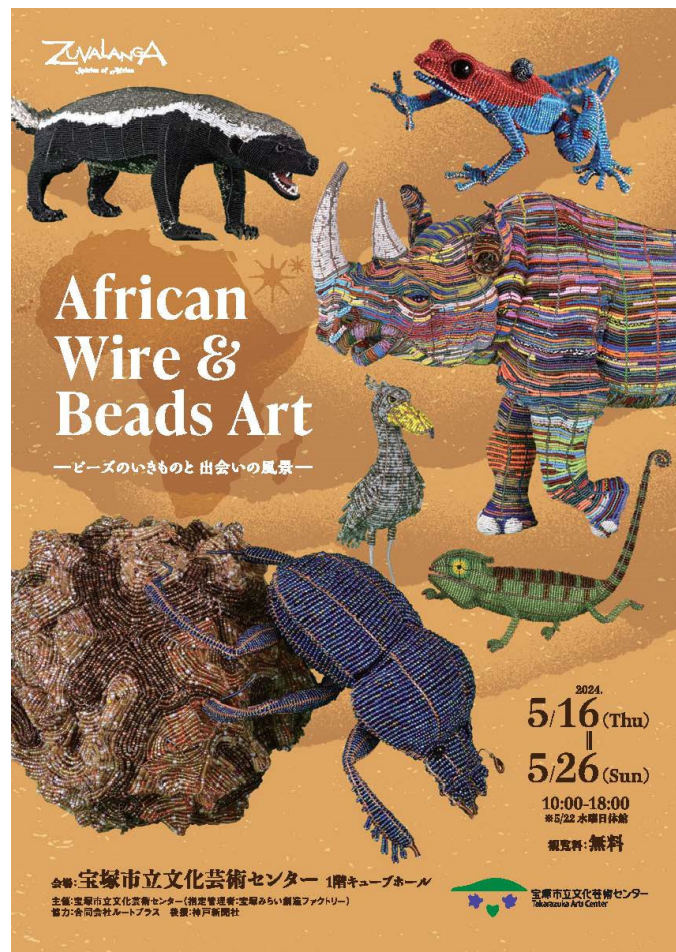


PRESS RELEASE

ZUVALANGA African Wire & Beads Art —ビーズのいきものと 出会いの風景—

2024年5月16日(木)～26日(日) / 宝塚市立文化芸術センター (兵庫県宝塚市武庫川町7-64)

宝塚市立文化芸術センター(所在地:兵庫県宝塚市/館長:加藤義夫)では、アフリカンワイヤー&ビーズアートを南アフリカ共和国で学んだZUVALANGA(ズワランガ)による展覧会「ZUVALANGA African Wire & Beads Art —ビーズのいきものと 出会いの風景—」を2024年5月16日(木)～26日(日)の会期で開催いたします。



開催概要

展覧会名: ZUVALANGA African Wire & Beads Art —ビーズのいきものと 出会いの風景—
会 期: 2024年5月16日(木)～5月26日(日)
休 館 日: 毎週水曜日
開催時間: 10:00～18:00
会 場: 宝塚市立文化芸術センター 1階キューブホール
(〒665-0844 兵庫県宝塚市武庫川町7-64)
観 覧 料: 無料
主 催: 宝塚市立文化芸術センター (指定管理者: 宝塚みらい創造ファクトリー)
協 力: 合同会社ルートプラス
後 援: 神戸新聞社

見どころ



「トッケイヤモリ」



「夜空を見上げるブッシュベイビー」

1. ワイヤー&ビーズアートとの出会い

ZUVALANGAは、南アフリカ共和国（以下、南アフリカ）でワイヤー&ビーズアートを学び、日本帰国後も同国の作家たちとの繋がりを大切にして制作を続けています。現在も交流が続く現地アーティストたちと、個性豊かな彼らの作品をご紹介します。

2. 生命力溢れるいきもの

ZUVALANGAの作品は主にいきものをモチーフとしています。特に南アフリカで出会ったいきものたちの魅力的な瞬間を捉えた作品は、実際に現地で観察し撮影するZUVALANGAだからこそ可能な表現といえます。自然光が差し込むキューブホールで、いきものたちの輝きをお楽しみください。

3. 本展のために制作された新作「ハゲワシ」

新たに大型作品の「ハゲワシ」（翼開長約3m）を制作。地面に舞い降りる瞬間を捉えた姿は迫力満点です。ワイヤー&ビーズアートを繊細かつダイナミックなアート作品に昇華させたZUVALANGAの真骨頂をご覧ください。

関連イベント

ギャラリートーク

日時：5月18日(土) 14時から1時間程度

会場：宝塚市立文化芸術センター 1階キューブホール

登壇者：ZUVALANGA（出品アーティスト）

聞き手：大西聡子（宝塚市立文化芸術センター・チーフガーデナー）

内容：ZUVALANGAと、チーフガーデナー・大西聡子による対話形式のギャラリートーク。

備考：参加費、申込不要



2011年～2014年、南アフリカ共和国ヨハネスブルグ滞在。滞在中に出会った個性豊かなアーティスト達と交流を重ね、アフリカンワイヤー&ビーズアートを学びはじめる。2015年に日本帰国後、「ZUVALANGA」として活動を開始。アフリカで出会った人々との繋がりと彼らへの想いを大切に、魅力あふれる多種多様ないきものたちの世界を多彩なビーズアートで表現している。

ZUVALANGA とはショナ語（ジンバブエ）の太陽「ZUVA」、ズールー語（南アフリカ）の太陽「LANGA」を組み合わせたもの。いきものたちを美しく、力強く輝かせるアフリカの大地に昇る太陽を表している。

【近年の主な展覧会】

□個展

- 2019年 ZUVALANGA×Joseph Ketche AFRICA
-Be Wired Be Beaded Be Upcycled-（クロスロードカフェ／兵庫）
- 2022年 One 共に在る世界（クロスロードカフェ／兵庫）
day to day -日々に笑う挿し色-（Gallery空庵／兵庫）
- 2023年 Day ー太陽にかがやくいきものたちー（武家屋敷赤井家住宅／三重）

□グループ展

- 2021年 いきもの展開図（Gallery FACE TO FACE／東京）
Earth ART EXHIBITION（史跡旧崇広堂／三重）
- 2022年 瑠璃の地球 2022（アート○美空間 Saga）
materials（Gallery森×haco／広島）
- 2023年 どうぶつ展@MOON（GALLERY夢雲／奈良）

□展覧会出品

- 2017年 開館40周年記念特別展 ビーズーつなぐ・かざる・みせる
（国立民族学博物館／大阪）
- 2019年 国立民族学博物館・国立科学博物館 共同企画展 ビーズー自然をつなぐ、世界をつなぐー（国立科学博物館／東京）

【寄稿】

北窓恵利香「出稼ぎするアーティストたち 南アフリカのワイヤー・アンド・ビーズ・アート」（『季刊民族学』第47巻 第3号 通巻185号、協力 国立民族学博物館、発行 公益財団法人 千里文化財団、2023年）

SHOP

営業時間：10：00～17：00（13：00～14：00は昼休み）

店休日：不定休

営業日はセンターWEBサイト・SNSでお知らせしています。

宝塚ゆかりの作家による作品をはじめ、ここでしか出会えないアイテムを取り揃えています。

SHOPでもZUVALANGAの
作品を販売しています。



施設（会場）情報

宝塚市立文化芸術センター

所在地：〒665-0844 兵庫県宝塚市武庫川町7-64

電話：0797-62-6800（開館日の10：00～18：00）

休館日：毎週水曜日（祝日は開館）

※年末年始（12月29日～1月3日）は休館いたします。

※その他設備点検などにより、臨時休館する場合があります。

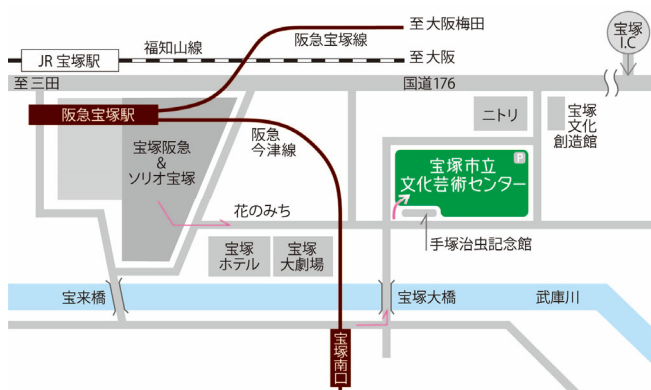
開館時間：センター・屋上庭園／10：00～18：00

メインガーデン／10：00～17：00

入館料：宝塚市立文化芸術センターへの入館は基本無料です。

展覧会や催しによっては、一部会場が有料となります。

※公式WEBサイト【<https://takarazuka-arts-center.jp/>】



報道関係者お問合せ先

宝塚市立文化芸術センター 担当（大野・山口）

電話：0797-62-6800（開館日の10：00～18：00）

メール：event@takarazuka-arts-center.jp



センター
公式WEBサイト



SHOP
Instagram